

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОСОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ Н.К. РЕРИХА»



Дополнительная общеразвивающая  
программа в области искусства  
**«Фотоискусство»**

Программа по учебному предмету

**ФОТОЖУРНАЛИСТИКА**

2026 год

«РАССМОТРЕНО»

На заседании педагогического совета

От «01» апреля 2026 г

Протокол № 2

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ ДО

«ВДШИ им Н. К. Рериха»

\_\_\_\_\_ Е. А. Фаризанова

Разработчик (и)

Яковлева Юлия Сергеевна, преподаватель МОУ ДО

«Волосовская детская школа искусств им. Н.К. Рериха»

## **Структура программы учебного предмета**

### **Пояснительная записка**

- 1.1 *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- 1.2 *Срок реализации учебного предмета*
- 1.3 *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
- 1.4 *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- 1.5 *Цели и задачи учебного предмета*
- 1.6 *Обоснование структуры программы учебного предмета*
- 1.7 *Методы обучения*
- 1.8 *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

### **Содержание учебного предмета**

- 2.1 *Сведения о затратах учебного времени*
- 2.2 *Учебно-тематическое планирование*
- 2.3 *Содержание учебного курса*
- 2.4 *Годовые требования по классам*

### **Формы и методы контроля, система оценок**

- 4.1 *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- 4.2 *Критерии оценки;*

### **Методическое обеспечение учебного процесса**

- 5.1 *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- 5.2 *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

### **Списки рекомендуемой литературы**

- 6.1 *Список рекомендуемой литературы;*

## Пояснительная записка

### 1.1 Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Фотожурналистика» разработана на основе требований к дополнительной общеразвивающей программе «Фотоискусство».

Программа «Фотожурналистика» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Предмет «Фотожурналистика» также тесно связан с предметами «Выставочная деятельность», «Формирование портфолио» и «Фотопроект». Навыки, приобретенные на уроках фотожурналистики, учащиеся могут успешно внедрять в проектную деятельность для достижения наилучшего результата в искусстве фотографии. Знание основных правил журналистики позволяют демонстрировать свои работы более полноценно и успешно принимать участие в портфолио-ревью, что способствует закреплению своей позиции на ступени профессионализма.

Особенностью предмета «Фотожурналистика» является его практико-ориентированная направленность.

Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися на уроках фотожурналистики, позволяют наиболее успешно создавать художественные и документальные фотопроекты.

### 1.2 Срок реализации учебного предмета «Фотожурналистика»

При реализации программы «Фотоискусство» со сроком обучения 3 года срок реализации учебного предмета «Фотожурналистика» составляет 2 года. При реализации программы учебного предмета «Фотожурналистика» продолжительность учебных занятий со второго по третий класс составляет 34 недели ежегодно.

**1.3. Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фотожурналистика»:

|                                                            |        |
|------------------------------------------------------------|--------|
| Срок обучения                                              | 2 года |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах)                    | 89     |
| Количество часов на аудиторные занятия                     | 68     |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 21     |

### Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации |                  |                  |                  | Всего часов |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|-------------|
| Классы                                           | 2                                                         |                  | 3                |                  |             |
| Полугодия                                        | 1                                                         | 2                | 3                | 4                |             |
| Аудиторные занятия                               | 16                                                        | 18               | 16               | 18               | 68          |
| Самостоятельная работа                           | 4                                                         | 5                | 6                | 6                | 21          |
| Максимальная учебная нагрузка                    | 20                                                        | 23               | 22               | 24               | 89          |
| Вид промежуточной аттестации                     | Контрольный урок                                          | Контрольный урок | Контрольный урок | Контрольный урок |             |

#### **1.4 Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Учебные занятия по учебному предмету «Фотожурналистика» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Фотожурналистика» дополнительной общеобразовательной программы «Фотоискусство» со сроком обучения 3 года составляет:

- аудиторные занятия:  
2 - 3 классы – по 1 часу в неделю;

- самостоятельная работа:  
всего 21 час.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

#### **1.5 Цель и задачи учебного предмета «Фотожурналистика»**

##### **Цель:**

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами фотожурналистики.

##### **Задачи:**

- дать общее представление о журналистике в целом;
- познакомить с принципами работы фотожурналиста;
- сформировать понятийный аппарат в области аудиовизуальной коммуникации;
- познакомить с особенностями жанров фотожурналистики;
- дать первичные навыки в сфере сбора, обработки и распространения информации;
- обучить основным правилам и технологии создания контента;
- научить созданию текстовых материалов для фотопроектов.

#### **1.6 Обоснование структуры учебного предмета «Фотожурналистика»**

Обоснованием структуры программы являются требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

### **1.7 Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях фотографического творчества.

### **1.8 Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Фотожурналистика»**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории искусства фотографии, альбомами с фотографическими работами. Фотостудия должна быть оснащена компьютерами, дополнительным монитором для просмотра работ, моноблоками, фотоаппаратом, синхронизаторами, фоном и др.

## **Содержание учебного предмета**

### **2.1 Сведения о затратах учебного времени,**

Предмет «Фотожурналистика» - это связующее звено между учебными предметами «Формирование портфолио», «Вставочная деятельность» и «Фотопроект».

Содержание учебного предмета «Фотожурналистика» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Курс «Фотожурналистика» включает в себя основные направления:

- История фотожурналистики и виды СМИ;
- Темы, идеи и жанровые особенности;
- Написание текстов (пресс- и пост- релизы, статьи);
- Описание проектов и оформление текстов.

### **2.2 Учебно - тематическое планирование**

| №<br>темы   | Наименование темы | Количество часов |                |
|-------------|-------------------|------------------|----------------|
|             |                   | Аудит. занятия   | Самост. работа |
| 2 Класс     |                   |                  |                |
| I полугодие |                   |                  |                |
|             | Вводное занятие.  | 1                | -              |

|                                    |                                                        |           |           |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------|-----------|
|                                    | Виды СМИ. Роль, функции и принципы работы.             | 1         | -         |
|                                    | Пресс-релиз и пост-релиз.                              | 3         | 1         |
|                                    | Тема, идея и информационный повод.                     | 4         | 1         |
|                                    | Заметки и зарисовки в фотожурналистике.                | 3         | 1         |
|                                    | Фоторепортаж.                                          | 4         | 1         |
| <b>Итого часов за I полугодие</b>  |                                                        | <b>16</b> | <b>4</b>  |
| <b>2 Класс</b>                     |                                                        |           |           |
| <b>II полугодие</b>                |                                                        |           |           |
|                                    | Интервью.                                              | 6         | 2         |
|                                    | Деятельность журналиста и репортера в разных условиях. | 1         | -         |
|                                    | Жанровые особенности фотожурналистики.                 | 2         | -         |
|                                    | Фоторепортаж.                                          | 4         | 1         |
|                                    | Видеосюжет.                                            | 4         | 2         |
|                                    | Контрольный урок.                                      | 1         | -         |
| <b>Итого часов за II полугодие</b> |                                                        | <b>18</b> | <b>5</b>  |
| <b>Итого часов за 1 класс</b>      |                                                        | <b>34</b> | <b>9</b>  |
| <b>3 Класс</b>                     |                                                        |           |           |
| <b>I полугодие</b>                 |                                                        |           |           |
|                                    | Публикации в социальных сетях.                         | 4         | 1         |
|                                    | Описание выставочных проектов.                         | 3         | 2         |
|                                    | Оформление текстов.                                    | 2         | -         |
|                                    | Создание текстов для фотопроектов.                     | 7         | 3         |
| <b>Итого часов за I полугодие</b>  |                                                        | <b>16</b> | <b>6</b>  |
| <b>3 Класс</b>                     |                                                        |           |           |
| <b>II полугодие</b>                |                                                        |           |           |
|                                    | Электронные журналы, газеты, авторские рубрики.        | 3         | -         |
|                                    | Практикум. Макет газеты.                               | 3         | -         |
|                                    | Корректировка текстов для фотопроектов.                | 4         | 2         |
|                                    | Подготовка фотокниги к печати.                         | 4         | 2         |
|                                    | Фильмы. Неигровые, игровые и документальные.           | 2         | 2         |
|                                    | Закадровый текст. Монтаж.                              | 2         | -         |
| <b>Итого часов за II полугодие</b> |                                                        | <b>18</b> | <b>6</b>  |
| <b>Итого часов за 1 класс</b>      |                                                        | <b>34</b> | <b>12</b> |
| <b>Всего часов</b>                 |                                                        | <b>68</b> | <b>21</b> |

**2.3 Содержание учебного курса**  
**2 класс**  
**I полугодие (16 часов)**

**Тема №1**

**Тема:** Вводное занятие.

**Методические указания:** Знакомство с предметом. Постановка целей на изучение предмета.

## **Тема №2**

**Тема:** Виды СМИ. Роль, функции и принципы работы.

**Методические указания:** Знакомство с разными видами средств массовой информации и их особенностями. Интернет издания, телевидение, печатные и другие СМИ. Изучение целевой аудитории.

## **Тема №3**

**Тема:** Пресс-релиз и пост-релиз.

**Методические указания:** Особенности написания пресс- и пост- релизов. Как ими пользоваться для написания статей о мероприятии. Принципы работы журналиста с организаторами мероприятия.

**Домашнее задание:** Написание статьи о прошедшем мероприятии.

## **Тема №4**

**Тема:** Тема, идея и информационный повод.

**Методические указания:** Где и как журналисту искать новости? Способы создания интересных новостей, правильный выбор темы. Поиск источников. Выбор верного подхода в зависимости от специфики издания.

**Домашнее задание:** Поиск актуальной темы для написания статьи.

## **Тема №5**

**Тема:** Заметки и зарисовки в фотожурналистике.

**Методические указания:** Разновидности фотографических заметок и зарисовок, способы их подачи. Назначение, роль, структура жанра, характер отображения, разновидности.

**Домашнее задание:** Из собственных снимков сделать подборку (заметку/зарисовку).

## **Тема №6**

**Тема:** Фоторепортаж.

**Методические указания:** Фоторассказ о важных событиях повседневной жизни. История репортажной съемки. Популярные информационные агентства и сетевые издания. Изучение сюжетов: событийный, тематический, съемка концерта, спорт, праздники, путешествия.

**Домашнее задание:** Отбор из личного архива фотографий по сюжетам. Названия и краткое описание к фотографиям.

## ***II полугодие (18 часов)***

### **Тема №7**

**Тема:** Интервью.

**Методические указания:** Правила хорошего интервью. Определяем цель, составляем список вопросов (план), грамотное оформление. Запись на диктофон и расшифровка.

**Домашнее задание:** Интервью и написание текста на заданную тему.

### **Тема №8**

**Тема:** Деятельность журналиста и репортера в разных условиях.

**Методические указания:** Специализация в разных сферах общественной жизни и деятельности. Политика, экономика, наука, экология, образование, творчество и др. Специализация по жанрам. Работа репортера и журналиста в экстремальных условиях.

### **Тема №9**

**Тема:** Жанровые особенности фотожурналистики.

**Методические указания:** Виды жанров, их история, основные характеристики и использование при отображении различных сторон современной общественной жизни. Содержание и формы, структура

### **Тема №10**

**Тема:** Фоторепортаж.

**Методические указания:** Развитие, назначение и особенности жанра. Фотосерия, как средство развернутого повествования. Что привлекает внимание фотожурналиста?

**Домашнее задание:** Подготовка фоторепортажа (по видам). Изложение замысла и обоснование построения фотографического ряда, а также текстового сопровождения.

### **Тема №11**

**Тема:** Видеосюжет.

**Методические указания:** Особенности создания видеосюжета. Подготовка, съемка, монтаж. Выбор подходящего ракурса. Статичные и динамичные кадры. Отличие съемки на смартфон и зеркальную камеру.

**Домашнее задание:** Создание видеосюжета на заданную тему.

### **Тема №12**

**Тема:** Контрольный урок.

**Методические указания:** Создание статьи с фотографиями в классе на заданную тему.

**3 класс**  
**I полугодие (16 часов)**  
**Тема №1**

**Тема:** Публикации в социальных сетях.

**Методические указания:** Особенности и правила создания текстов для социальных сетей. Личный блог, интернет СМИ, творческие объединения и др. Написание контент-плана, грамотное оформление. Выбор стиля написания.

**Домашнее задание:** Написание текста для одного поста (личного или для творческого объединения).

**Тема №2**

**Тема:** Описание выставочных проектов.

**Методические указания:** План работы с выставочным проектом. Идея, название, описание, визитная карточка анонса мероприятия. Текстовое оформление программы открытия выставки. Описание всего проекта и каждой фотографии в отдельности. Отдельные и индивидуальные краткосрочные проекты.

**Домашнее задание:** Придумать идею и название краткосрочного фотопроекта, составление краткого описания. Индивидуально или в группе (по выбору учащихся).

**Тема №3**

**Тема:** Оформление текстов.

**Методические указания:** Виды заголовков и требования к ним. Шрифты, приемы выделений в тексте. Иллюстрации и другие необходимые вставки. Электронные тексты, оформление в газетах/журналах, фотокниги.

**Тема №4**

**Тема:** Создание текстов для фотопроектов.

**Методические указания:** Учимся писать о фотографии. Написание текстов до начала съемки. Определение целей и задач долгосрочного фотопроекта. План работы, необходимость интервью, изучение информации по теме.

**Домашнее задание:** Придумать идею и название итогового выпускного фотопроекта, составление предварительного описания. Индивидуально.

**3 класс**  
**II полугодие (18 часов)**

**Тема №5**

**Тема:** Электронные журналы, газеты, авторские рубрики.

**Методические указания:** Виды электронных изданий. Общий вид и авторские рубрики. Как и для чего можно использовать? Содержание, размещение фотографий и текстов, указание авторства. Рассмотрение электронного журнала фотошколы «PhotoPIXEL».

#### **Тема №6**

**Тема:** Практикум. Макет газеты.

**Методические указания:** Создание макета школьной газеты. Печатной или электронной версии. Название, цели, содержание, рубрики.

#### **Тема №7**

**Тема:** Корректировка текстов для фотопроектв.

**Методические указания:** Окончательное утверждение названия и описания итогового выпускного фотопроекта.

**Домашнее задание:** редактирование описания фотопроекта и добавления текстов к отдельным фотографиям при необходимости.

#### **Тема №8**

**Тема:** Подготовка фотокниги к печати.

**Методические указания:** Верстка итогового выпускного фотопроекта (фотокниги) в электронном формате. Оформление текста: выбор шрифта, размещение, оформление на обложке названия проекта. Написание автобиографии и ее оформление на обратной стороне обложки.

**Домашнее задание:** редактирование автобиографии в электронном варианте.

#### **Тема №9**

**Тема:** Фильмы. Неигровые, игровые и документальные.

**Методические указания:** Сюжетная линия, правила постановки кадра, роли членов съемочной команды. Жанры медиа файлов. Создание сценарного плана и графика съемок. Сбор материалов, интервью, герои съемки.

**Домашнее задание:** Медиа дополнение к итоговому выпускному фотопроекту по созданному плану.

#### **Тема №10**

**Тема:** Закадровый текст. Монтаж.

**Методические указания:** Монтаж и озвучание медиа файла. Виды программ для монтажа на смартфоне и компьютере. Статичные и динамичные кадры, правила их соединения.

### **2.4 Требования по годам обучения**

В результате освоения предмета «Фотожурналистика» учащийся должен:  
*знать:*

- краткую историю появления и развития фотожурналистики;
- принципы работы фотожурналиста;
- жанровые особенности фотожурналистики.

*уметь:*

• применять полученные знания при создании фотопроекта и формировании выставки;

- уметь грамотно собрать, обработать и распространить информацию;
- находить тематически верные решения для каждой творческой задачи.

*владеть:*

- правилами и технологиями создания необходимого контента;

### **Формы и методы контроля, система оценок**

#### **4.1 *Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы учащегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен – творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде зачета- просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти.

#### **4.2 *Критерии оценок***

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Во время объяснения новой темы перед выполнением каждого задания преподаватель ставит перед учеником конкретные задачи. В зависимости от качества выполнения этих задач оценивается работа ученика.

Выставляется оценка:

*5 (отлично)* - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

*4 (хорошо)* - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

*3 (удовлетворительно)* - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

### **Методическое обеспечение учебного процесса**

Для успешного достижения результата в освоении программы по предмету «Фотожурналистика» необходимы следующие учебно-методические материалы:

- наглядные пособия;
- методические пособия;
- папки практических заданий, сформированные по темам;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- портфолио ученических работ по темам;
- видеоматериал;

- интернет – ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

### **5.1 Методические рекомендации педагогическим работникам**

Предмет «Фотожурналистика» предлагается рассматривать как связующее звено учебными предметами «Формирование портфолио», «Выставочная деятельность», «Фотопроект».

Предложенные в настоящей программе темы заданий следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

### **5.2 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Самостоятельные работы по фотожурналистике просматриваются преподавателем согласно учебному плану. Оценкой отмечаются все этапы работы. Необходимо дать возможность ученику глубже проникнуть в предмет, создав условия для проявления его творческой индивидуальности.

## **Списки рекомендуемой литературы**

### **6.1 Список рекомендуемой литературы:**

1. Пожарская С.Г. /Фотомастер. Книга о фотографах и фотографии/ - Юпитер-Импэкс, 2001;
2. Лапин А.И. /Фотография как.../ - Тримедия Контент, 2018;
3. Дыко Л.П. /Основы композиции в фотографии/ - ЁЁ Медиа, 2012;
4. Анри Картье-Брессон /Диалоги/ - Клаудберри, 2015;
5. Джефф Дайер /Самое время. Неклассическая история фотографии\ - Клаудберри, 2017;
6. М. Фриман /Школа фотографии. Свет и освещение/ - Добрая книга, 2015;
7. П. Матвеев /Inspiration Book/ - 2019;
8. И. Бойко /Детям об искусстве. Фотография/ - Искусство – XXI век, 2019