

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОСОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ Н.К. РЕРИХА»



«ПРИНЯТО»

На заседании педагогического совета
От «01» апреля 2026 г
Протокол № 2

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ ДО
«ВДШИ им Н. К. Рериха»
_____ Е. А. Фаризанова

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»
срок обучения 1 год

2026 год

Разработчик (и) – Попсуева Нина Николаевна, методист.

Структура программы

- 1 Пояснительная записка
- 2 Учебный план
- 3 График образовательного процесса
- 4 Программы учебных предметов
- 5 Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- 6 Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности
- 7 Требования к условиям реализации программы
- 8 Список рекомендуемой литературы

1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» дает возможность расширить и дополнить содержание образовательных программ в области изобразительного искусства, данный вид деятельности востребован у детей и молодежи, так как имеет практико-ориентированную направленность.

Программа ориентирована на повышение уровня грамотности учащихся в области изобразительного искусства, развитие эстетического вкуса, на создание произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Уровень творческого потенциала у ребенка зависит от того, развито ли у него воображение, образное восприятие. Форма - одно из главных составляющих произведения искусства, с которым знакомятся дети. Основной задачей педагога является ознакомление учащихся с навыками формообразования в изобразительном искусстве, повышение уровня художественного восприятия учащихся, формирование интереса и желания не только рассматривать произведения искусства, но создавать их самим.

Освоение программы дает практические знания по созданию художественного образа в изобразительном искусстве.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Цель:

формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной, а также развитие личности воспитанника, его творческих способностей и индивидуальных дарований через изобразительное искусство, овладение знаниями и представлениями об искусстве формообразования, при этом формирование практических умений, навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося.

Задачи:

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;
- способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- познакомить воспитанников с красотой и богатством русского искусства;
- изучение основ формообразования;
- изучение различных техник и приемов работы с формой;
- формирование посредством изучения основ формообразования духовной культуры учащихся, и потребности их общения с искусством;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной памяти, воображения и способности к изучению материальной культуры.

Специфика воспитания в подготовительной группе определяется возрастными особенностями в развитии и восприятии детей дошкольного возраста. Программа рассчитана на учащихся 5-7-летнего возраста; на уроках и в качестве домашней работы предлагаются и используются наглядные пособия.

Занятия строятся по концентрическому принципу - каждая тема прорабатывается с последующим повторением и закреплением изучаемого материала.

Срок освоения программы - 1 год

Форма и режим занятий.

Продолжительность учебного года 34 недели.

Первое полугодие - 16 недель, второе полугодие - 18 недель.

Каникулы устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком школы.

Форма занятий: урок. Формы работы: программой предусмотрено проведение групповых занятий, численностью обучающихся не более 18 человек.

Продолжительность урока - 40 мин. (1 академический час).

2. Учебный план
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Срок обучения 1 год (возраст поступающих 5 – 7 лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1	Основы ИЗО	2
Всего:		2

3. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года:

- 34 недели.

В течении учебного года предусматриваются каникулы в объеме:

- не менее 4 недель;
- осенние, зимние и весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

4. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов составлены в соответствии с ФГТ и являются неотъемлемой частью программы «Волшебная кисточка», разработанной педагогическим коллективом Школы. Программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом и прошли обсуждение на заседании методического совета Школы.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форму проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- содержание учебного предмета включая в себя сведения о затратах учебного времени, учебно-тематическое планирование, содержание учебного курса, годовые требования по классам;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок, включая аттестацию: цели, виды, формы, содержание, критерии оценки;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Перечень программ учебных предметов:

Срок обучения 1 год:

Основы ИЗО

5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств осуществления текущего контроля успеваемости, организации

промежуточной и итоговой аттестации обучающихся могут использоваться:

- 1) зачеты
- 2) контрольные работы
- 3) устные опросы
- 4) письменные работы
- 5) тестирование
- 6) технические зачеты
- 7) контрольные просмотры
- 8) выставки

Содержание и форму итоговой аттестации школа устанавливает самостоятельно, учитывая вышеперечисленные средства ее организации.

Система и критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации установлены школой самостоятельно. С этой целью в школе созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и ее учебному плану. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены школой самостоятельно.

В школе разработаны Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, являющиеся локальными нормативными актами школы. По окончании освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается школой самостоятельно (свидетельство об окончании школы).

6. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Волшебная кисточка», реализуемой в МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н.К. Рериха» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы - создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Санкт-Петербурга, Ленинградской области, а также за пределами Ленинградской области;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке

преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Ленинградской области, за пределами Ленинградской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств и учреждениями культуры и искусства Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся

7. Требования к условиям реализации программы

В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей, активизируется их желание активно участвовать в художественном преобразовании окружающей жизни.

Процесс обучения учащихся основам формообразования строится на основе его взаимосвязи с процессами общего развития детей и их воспитания.

Овладение ремеслом сюжетной и формальной композиции начинается с простых заданий о изображении предметов быта, интерьера, пейзажа. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии учащихся необходимо для создания простых самостоятельных художественных композиций.

Знакомство с различными техниками начинается с изучения приемов и материалов, используемых художниками.

При оценке работы учащегося учитываются:

- грамотность композиции;
- знание приёмов в формообразовании;
- образность;
- умение работать с различными техниками;
- умение создавать несложную творческую композицию.

Для развития навыков в творческой работе учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

Полный набор учебно-методического комплекта включает следующие материалы:

- пособия и альбомы по формообразованию, живописи, графике и композиции;
- энциклопедии, справочники по материальной культуре.

8. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

1. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках М.: Изобразительное искусство, 1986, 1988: №2

2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. Обнинск: Титул, 1996
3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2004
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.,: Просвещение, 1989
5. Рожкова Е.Е., Макоед Л.Л. Изобразительное искусство 6 класс М.,: 1969
6. Бесчастнов Н.П. «Изображение растительных мотивов». М.,Гуманитарный издательский центр «Владос»,2004
7. Бесчастнов Н.П. «Графика натюрморта». М.,Гуманитарный издательский центр «Владос»,2005
8. Сокольникова Н.М. Основы композиции Обнинск, 1996
9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция М.,:Владос, 2006
10. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. АСТ, 2005
11. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита М.,: Просвещение, 1980

Список рекомендуемой методической литературы

- 1.Алямовская А.Н., Лазурский В.В. Сборник «Искусство книги» №7, 1971
- 2.Архейм С.С. Искусство и визуальное восприятие. М., 1974
3. Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004.
4. Даниэль С.М., Учебный анализ композиции. / «Творчество» №3, 1984
5. Кибрик Е.А. Объективные законы композиции в изобразительном искусстве. «Вопросы философии» №10,1966
6. Даниэль С.М. "Искусство видеть" Ленинград "Искусство" 1990г.
7. Шорохов Е.В. «Основы композиции» - М. 1979 г
8. Кагальдо А., Претте М. "Творчество и выражение" Москва "Советский художник" 1985г.
9. Сокольникова Н.М. "Основы композиции" Обнинск "Титул" 1996г
10. Чернышов О.В. «Формальная композиция» - Минск, Харвест 1999 г.
11. Шорохов Е.В., Козлов Н.Г. «Композиция» - М. Просвещение 1978 г.
12. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.,: Просвещение, 1989
13. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках М.: Изобразительное искусство, 1986, 1988:№2
14. Пранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. Ростов н/д: Феникс, 2007
15. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство», М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2006
16. Рожкова Е.Е., Макоед Л.Л. Изобразительное искусство 6 класс М.,: 1969
17. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита М.,: Просвещение, 1980