

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛОСОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ Н.К. РЕРИХА»



ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 2
От «01» апреля 2026 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО
«ВДШИ им. Н. К. Рериха»
_____ Е. А. Фаризанова

Дополнительная предпрофессиональная
программа в области искусств
«Дизайн»
срок обучения 5 лет

г. Волосово
2026

Разработчики:

Попсуева Н.Н. – методист

Криворучко А.В. – преподаватель методического объединения
преподавателей изобразительного искусства

Структура программы

- 1 Пояснительная записка
- 2 Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
- 3 Учебный план
- 4 Календарный учебный график
- 5 Рабочие программы учебных предметов
- 6 Система, критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
- 7 Программа творческой, методической и просветительской деятельности

Приложение 1. График образовательного процесса

1. Пояснительная записка

1.1 Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе

Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусства «Дизайн» (далее программа «Дизайн») разработана Школой на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа составлена на основании:

- Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026 года № 253;

- Приказа Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа «Дизайн» составлена на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн» и ориентирована на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа «Дизайн» обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель данной образовательной программы:

- художественно - эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области дизайна, а также выявление одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных организациях и организациях высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области дизайна.

Задачи программы:

- овладения основами художественной грамоты;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- овладения основами проектирования и основами исполнительского мастерства;
- формирование практических навыков создание дизайн – объектов;
- формирование навыков составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- творческое использование полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения учащихся друг к другу, сотворчество.

1.3. Срок освоения программы «Дизайн» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Дизайн» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать программу «Дизайн» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.4. Особенности приема на обучение:

При приеме на обучение по программе «Дизайн» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Приём на обучение в Школу, в том числе на обучение по образовательной программе «Дизайн», регламентируется Правилами приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам МОУ ДО «ВДШИ им. Н.К. Рериха».

1.5 Учебно-методическое, кадровое и материально-техническое обеспечение условий реализации программы «Дизайн».

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и

художественного становления личности в МОУ ДО «ВДШИ им. Н.К. Рериха» созданы комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая условия для:

- а) выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и других мероприятий);
- в) организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений);
- г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Дизайн» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- ж) построения содержания программы «Дизайн» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Форма организации аудиторных занятий

Изучение учебных предметов (далее – УП) учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебно-методическое обеспечение

Программа «Дизайн» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Дизайн» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана.

Занятия по УП "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30 процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Дизайн». Основной учебной литературой по УП ПО "История искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Кадровое обеспечение

Реализация программы «Дизайн» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей МОУ ДО «ВДШИ им. Н.К. Рериха», имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеют среднее профессиональное образование и государственные почётные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических Школы направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также на освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Преподаватели проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации и/или профессиональную переподготовку в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам.

Реализация программы «Фортепиано» предусматривает работу концертмейстеров с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Педагогические работники Школы постоянно осуществляют творческую и методическую работу, принимая участие в концертных, конкурсных и иных мероприятиях, как внутри школы, так и за её пределами.

Материально-технические условия реализации программы «Дизайн».

Материально-технические условия, созданные в Школе для реализации программы «Дизайн», соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации программы «Дизайн» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности включает в себя:

- а) выставочный зал;
- б) библиотеку;
- в) компьютерный класс;
- г) помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- д) мастерские;
- е) учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Школа имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

В целях обеспечения реализации образовательными организациями УП "Компьютерная графика", "Основы дизайн-проектирования" учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащаются видеооборудованием и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Школа обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита, используемого при реализации программы "Дизайн".

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Образовательная программа «Дизайн» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Дизайн» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знания основных методов дизайн-проектирования;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результаты освоения программы «Дизайн» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Рисунок

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;

- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение и навыки по освоению светотени;
- умение карандашом передавать различную материальность предметов;
- умение размещать (компоновать) изображение на листе;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;

Живопись

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы;

Дизайн-проектирование

- знание терминологии дизайн-проектирования;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание основных элементов различных художественных стилей;
- знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом, в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;
- умение использовать основные техники и материалы;
- владение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- навыки в работе с графическими приемами в композиции;

Компьютерная графика

- знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;
- знание основных изобразительных техник и инструментов;
- умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;

Беседы об искусстве

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа;

История изобразительного искусства

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства, в том числе:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства;

Пленэр

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы; навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2.3. Результаты освоения программы «Дизайн» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

Композиция станковая

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и

способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки работы по композиции.

Цветоведение

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;

- знание понятий и терминологии в области цветоведения;

- умение раскрывать образное и живописное решение в творческих работах посредством цвета;

- формирование навыков в использовании основных техник и материалов;

- навыки владения цветом;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

3. Учебный план

При реализации программы "Дизайн" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1613,5 часа, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок - 396 часов;

УП.02. Живопись - 396 часов;

УП.03. Основы дизайн-проектирования - 297 часов;

УП.04. Компьютерная графика - 165 часов;

б) ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа;

УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 112 часов.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы "Дизайн" и направлена на возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Школа самостоятельно определяет учебные предметы вариативной части ПО. Объем времени вариативной части ПО, на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

Формирование вариативной части ПО (в том числе определение учебных предметов), а также введение в вариативную часть ПО индивидуальных занятий,

осуществляется Школой, при этом учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей ПО должен быть предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому УП определяется Школой с учетом методической целесообразности.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательных организаций. При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается образовательными организациями учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио- и видеоматериалами по каждому УП. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

При реализации программы "Дизайн" Школа обеспечивает для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Консультации проводятся в течение учебного года и в счет объема учебного времени, предусмотренного Школой дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени).

Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году.

Консультации проводятся в следующем объеме: при реализации программы "Дизайн" со сроком обучения 5 лет - 96 часов.

В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства

«Дизайн»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾						
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3112 - 3508¹⁾	1402,5 - 1600,5	1709,5 -1907,5									

	Обязательная часть	3112	1402,5	1709,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2442	1188	1254									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	792	396		396		2, 4,6, 10	8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	792	396		396		1,3...9	2...-8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	528	231		297		1,3...9	2...-8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	330	165		165		2,4...10		1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1501,5					7,5	8,5	8,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2904	1402,5	1501,5					14	17,5	17,5	21	21
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3016	1402,5	1613,5									

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							27	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	396	198	198									
В.01.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
В.02.	Композиция станковая	330	165		165		2,4,6,8	10	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1811,5			32	10	9,5	9,5	9,5	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3412	1600,5	1811,5					18	19,5	19,5	22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	96		96					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36				6	6	8	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика				10				2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля

(контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы - по 3 часа в неделю;

Основы дизайн-проектирования - 1-3 классы – по 1 часу; 4-5 классы - по 2 часа в неделю;

Компьютерная графика – 1-5 классы – по 1 часу в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52

III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

4. Календарный учебный график

Календарный учебный график программы «Дизайн» является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время.

Календарный учебный график утверждается Школой ежегодно.

Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей (п. 11 ч. 1 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В соответствии с данным нормативным требованием проведение учебных занятий в каникулярный период не предусмотрено.

В течение учебного года, в том числе в каникулярные периоды, обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в Школе в порядке, установленном локальным нормативным актом (ч. 4 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

График каникул устанавливается Школой самостоятельно.

5. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов составлены в соответствии с ФГТ и являются неотъемлемой частью программы «Дизайн», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Дизайн» срок обучения – 5 лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную - является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета; Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; Форма проведения учебных аудиторных занятий, Цели и задачи учебного предмета, Обоснование структуры программы учебного предмета, Методы обучения, Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- содержание учебного предмета включая в себя: Сведения о затратах учебного времени, Учебно-тематическое планирование, Содержание учебного курса, Годовые требования по классам.
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок включая аттестацию: цели, виды, форма, содержание, критерии оценки.
- методическое обеспечение учебного процесса.
- список рекомендуемой литературы.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Дизайн» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

ПО.01.Художественное творчество

ПО.01.УП.01 «Рисунок»

ПО.01.УП.02. «Живопись»

ПО.01.УП.03. «Основы дизайн-проектирования»

ПО.01.УП.04. «Компьютерная графика»

ПО.02.История искусств

ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»

ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»

ПО.03.Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01 «Пленэр»

В.00.Вариативная часть

В.01. «Цветоведение»

В.02. «Композиция станковая»

6. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программы «Дизайн» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются Школой. В качестве средств текущего контроля успеваемости Школа использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная и итоговая аттестации регламентируются локальными актами Школы – Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н. К. Рериха.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «Дизайн».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ. В учебных предметах разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Для аттестации обучающихся Школой создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися

знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Дизайн», ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Основы дизайн-проектирования;
2. История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы "Дизайн", в том числе:

- а) знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- б) знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- в) знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- г) умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- д) овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;
- е) навыки последовательного осуществления проектных работ;
- ж) наличие кругозора в области изобразительного искусства.

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Дизайн», реализуемой в МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н.К. Рериха» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих

встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Санкт-Петербурга, Ленинградской области, а также за пределами Ленинградской области;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- создание учебных творческих коллективов;

- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Ленинградской области, за пределами Ленинградской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы, выставки), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств и учреждениями культуры и искусства Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

График образовательного процесса
Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства
(срок освоения программ – 5 лет)
2026-2027 учебный год

[illegible]

Условные обозначения:

=	каникулы
а	промежуточная аттестация (контрольные уроки, прослушивания, просмотры и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет)
Р	резерв учебного времени
Э	промежуточная аттестация (экзамен)
И/А	итоговая аттестация